



# Verhalen Halen 2023

## in de Allemanskerk van Oudkarspel

vrijdag 6 oktober 20:00 uur. Entree gratis

### Verhalen Halen en zoete herinneringen

*Dat het Langedijker schrijversfestival Verhalen Halen ieder jaar ergens anders opduikt, is bij de trouwe volgers wel bekend. Dit jaar strijken de Langedijker auteurs neer in de Allemanskerk in Oudkarspel.*

#### Acte de presence

De Allemanskerk in Oudkarspel zet op vrijdagavond 6 oktober haar deuren wijd open in een hartelijk welkom naar het publiek. Het is het organisatie team al een paar keer gelukt om de locatie aan te passen aan het thema van het auteursfestival. Met een thema als NOSTALGIE was de Allemanskerk de beste locatie. De auteurs die op deze avond acte de presence geven laten het publiek meegenieten van hun zoete herinneringen.

Om alvast in de stemming te komen is het krantje uitgegeven in sepiakleuren.

#### Het kleine zusje van Verhalen Halen

Het Verhalen Halen-boekje heeft inmiddels een vaste plek in het verhalencircus. Net als het festival zelf, heeft het boekje ieder jaar een ander thema. In het boekje doen 16 auteurs relaas van wat zij ooit hebben verslagen. Ieder van hen geeft het thema WINNEN een andere invulling.

#### Herinneringen op het altaar

Verhalen Halen laat het niet bij woorden. Er is eveneens beeld en geluid. Schoon Producties, Roluzz Productions en Musical Reality zorgen ervoor dat deze avond in uw geheugen gegrift zal blijven staan.

De podiumavond van het schrijversfestival biedt plaats aan 11 auteurs. Zij nemen het pu-

bliek mee in hun herinneringen. Dat dat verschillende gestalten krijgt, kun je van schrijvers verwachten.

Om het Verhalen Halen-festival van 2023 weer onvergetelijk te maken, heeft Spaansen Bloemen de kerk aangekleed met een memorabel bloemenkleed.

#### Nog meer welluidende klanken

Naast de welgekozen woorden van de auteurs, wordt het publiek verwend door zang en muziek van Amber en Popkoor 'Your Song' uit Sint Pancras. De keuze van de liedjes ondersteunen het nostalgische karakter van deze avond.

Het souvenir van deze avond is Ron Wolters die op zijn eigen, onnavolgbare wijze de presentatie voor zijn rekening neemt.

#### Nagedachtenis

Op 12 augustus 2023 is Dick Barten overleden. Ter ere van Dick Barten en in zijn nagedachtenis, zal zijn verhaal geschreven voor het Verhalen Halen-boekje 2023 worden voorgelezen.

De Allemanskerk zet haar gastvrije deuren open om 19.30 uur, Verhalen Halen begint om 20.00 uur. U wordt voorzien van koffie en thee door de vrijwilligers van de Allemanskerk. Andere hapjes en drankjes worden verzorgd door Chantels Mengelmoes. Het wordt u gratis aangeboden door de organisatie van Verhalen Halen.

Het wordt een onvergetelijke avond waarover u ongetwijfeld nog een keer nostalgisch zal zitten mijmeren!

### Presentator: Ron Wolters

Ron Wolters uit Oudkarspel is de presentator van Verhalen Halen. Ron voelt zich bij Verhalen Halen extra thuis, omdat hij zelf ook af en toe iets schrijft. Dat is vaak in de speelse sfeer maar ook het serieuze genre durft hij aan. Voor Verhalen Halen maakt hij een speciaal gedicht waarbij het publiek ook een rol heeft.

Ron is taalvaardig en soms onverwacht geestig. Luchtigheid is zijn handelsmerk en dat maakt van Verhalen Halen een opgewekte avond.

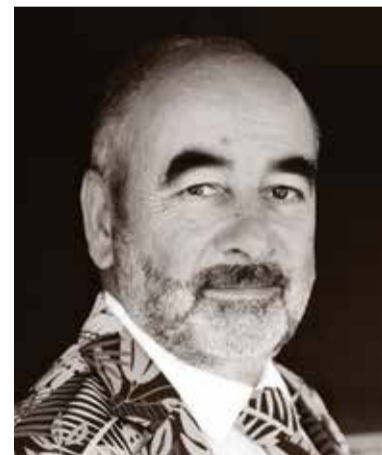
Sinds een aantal jaren heeft hij ook een eigen interactief programma, dat bedoeld is voor groepen. Daarin wordt gepuzzeld, gelachen, poppenkast gespeeld, gedanst, gequizd, gezongen en geïmproviseerd. Ron noemt dat interactief theatervermaak waarbij gewoon een drankje op tafel kan.

Ron is: Presentator, quizmaster,

veilingmeester, standwerker, meedenker en bemoeial. Hij speelt toneel en improvisatietheater en verzint grappen, of andere lichtvoetigheden.

Ron denkt mee. Zijn jarenlange ervaring in de creatieve, culturele sector is een bron van inspiratie.

Kortom: de spraakmaker op ieder feest.



Marieke Neesen-Barten en Afra Beemsterboer de organisatoren van Verhalen Halen hopen u te ontmoeten op 6 oktober.



#### Taakverdeling

Een hart- en vaatchirurgenstel geeft blijk van innig samenspel. Hij zegt dat het voorbeeldig gaat: 'Zij doet het hart en ik de vaat.'

Wim Meyles



## Wim Meyles

De laatste jaren schrijf ik voornamelijk light verse (humoristische gedichten), waarmee ik tweemaal Nederlands kampioen geworden ben. Deze zomer mocht ik optreden in het AVROTROS-programma 'Zomerveren'. Wilt u het beluisteren? Ga dan naar [www.nporadio5.nl/programmering](http://www.nporadio5.nl/programmering). Kies als datum zondag 20 augustus en ga naar 'Zomerveren' (van 10.00 tot 11.00 u.) Na een inleidend lied van het bekende cabaretduo Yentl en De Boer ben ik aan de beurt.

Tijdens 'Verhalen Halen' zal ik op ludieke wijze proberen aan te tonen dat vroeger alles anders was, maar niet altijd beter...

ha



Verspreid in deze krant vindt u verschillende light verses van Wim Meyles in de sepia blokken.

## Marco Meeuwisse

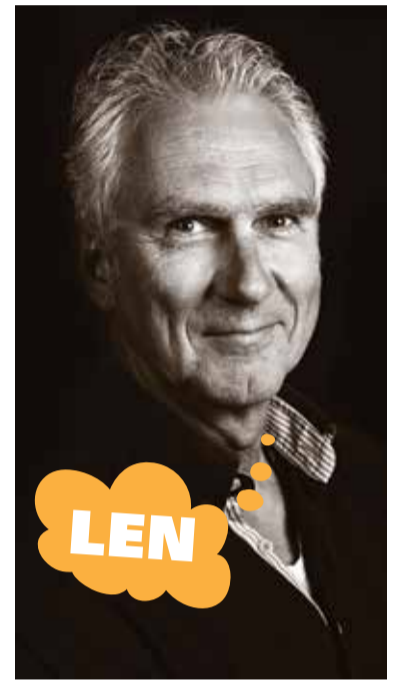


Marco Meeuwisse, amateurschrijver van 62, schrijft columns, boeken en gedichten. Deze columnist in het Langedijkertje is ook fanatiek vogelaar en natuurfotograaf. Hij combineert zijn bezigheden tot 'pareltjes' aldus veel lezers. Hij mag graag het (eigen) leven spiegelen aan de hand van ontmoetingen tijdens vogelreizen.

Daarbij schuwt hij de serieuze onderwerpen niet, al komen ze altijd met een lach en een traan op papier. Intussen hebben hij en zijn lief al veel van de wereld gezien. Waarbij zij naar de omgeving kijkt en Marco alleen naar vogels. "Kijk nou alsjeblieft op de weg, die beesten worden je dood nog eens!" Ofwel: Zij be-

stuurt nu vaker de auto. Zoals onlangs door de Wildernis van West Australië. Een reis die leidde tot de onlangs gepubliceerde novelle.

Sinds 2020 woont de schrijver in Oudkarspel. In het Schoolhuis. Desgevraagd vertelt hij: "Alsof ik thuiskwam in mijn eigen jeugd. Opgegroeiend in het groene hart van Holland bezit ik nu zelf een tuin vol vogels en uitzicht op de polder. Omgeven door gezellige burenen." Zijn besmettelijk optimistische verhalen zijn rechtstreeks uit het hart, zijn gevoel. De opbrengst van zijn 3 boeken gaat steeds naar goede doelen. Die van De Lustvogel is bestemd voor de Alzheimer Stichting.



LEN

## Lousette Blekendaal

ha



Het is mijn ouderlijk huis waar mijn creativiteit tot uiting kwam. Regelmatig loop ik daar over het strand en overvloedt

mijn creativiteit de orde van de dag. Spontane verhalen ontstaan, worden soms opgeschreven, vaak ook niet.

De verhalen die wel op papier staan zijn al de wijde wereld in getrokken en gaan hun eigen weg. Recent nog, op vakantie in Noorwegen. Daar zijn wat verhalen achter gebleven, maar ook meegegaan naar Amerika. Ze reizen met forenzen mee tot ver over de zee.

Ik zal niet rijk worden met uitdrukking tot geld door het schrijven van verhalen, maar rijk wordt ik wel van de verhalen van anderen die ontstaan door mijn verhalen. Mijn ervaring die ik opdoe als

ik op het podium sta om er een voor te dragen doet mij stralen als de zon.

In mijn werk als begeleider in de gehandicaptenzorg komen mijn verhalen ook vaak goed te pas. De cliënten luisteren, zijn rustig en worden even door mijn verhaal uit hun eigen complexe werkelijkheid gehaald. Ze vergeten even helemaal waar ze zijn en genieten. Hierdoor geniet ik des te meer.

En steeds zal ik zeggen: Ik ben Lousette Ik mag er zijn.



## Afra Beemsterboer

Als twaalfjarige kon ik mij niet voorstellen dat mijn gekrabbel ooit zou leiden tot een echt boek. Het is ongelooflijk dat ik inmiddels de vijftiende aan het schrijven ben. Nummer veertien: De tuin van Teun kwam in april 2023 uit.

In 2019 voltooide ik de opleiding tot schrijfdocente. Ik geef cursussen creatief schrijven, een enkele workshop kan ook. Ik ontwikkelde de schrijfvaartocht, een groepsuitje waarin varen en schrijven centraal staan. Ik heb het Mysterie van Langedijk op de toeristische menukaart gezet. Voor iedere dorpskern van Langedijk en om het meer Zomerdel in Geestmerambacht verzorg ik schrijfwandelingen.

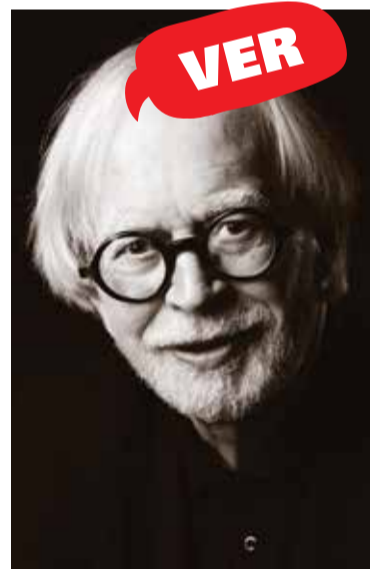
De deelnemers luisteren naar de historische achtergronden. Met die informatie begeleid ik hen bij de schrijfoefeningen. Ik verzorg interactieve lezingen. Het publiek wordt getraakteerd op boeiende en hilarische verhalen en gaat zelf ook schrijven. Sinds drie jaar lever ik om de vier weken een column aan bij Nieuwsblad Dijk en Waard. De eerste 25 columns zijn verzameld in de bundel Pen-nenstreken. Ik schrijf blogs over wat ik onderweg meemaak terwijl boek 15 onder mijn handen zijn voltooiing nadert. Ook die belevenissen verschijnen in het weekblad en ze staan ook op mijn website: [www.afrabeemsterboer.nl](http://www.afrabeemsterboer.nl) Marieke Neesen-Barten en ik organiseren samen het auteursfestival Verhalen Halen.



LEN

Lief \* Langedijk  
[www.lieflangedijk.nl](http://www.lieflangedijk.nl)

## Ronald Kraayeveld



VER

Nieuwe inspiratie. Soms lijkt mijn galerie wel op een heel bescheiden locatie voor een aflevering van Tussen Kunst & Kitsch. Geen drommen bezoekers voor de deur, maar wie binnenkomt heeft dezelfde vragen: wat is dit, van wie en - natuurlijk - is het wat waard?

Vaak bleek het niets maar soms kon ik mensen blij maken. Laatst kreeg ik een knap haveengezicht binnen van Charles Louis Varin, geboren (1902) en overleden (1984) in IJzendijke. Er is nauwelijks aanbod en dus geen vraag naar zijn werk, dus is een waardebeoordeling lastig. Maar wat ik nu al over Varin weet, lijkt voldoende voor een leuk boekje.

### Tachtig

Geen haardos van een jeugdig joch, kaal ben ik al een poosje. Maar al mijn kiezen heb ik nog, die liggen in een doosje.

Wim Meyles

## Nora Strijbis

Van jongs af aan schrijf ik gedichten. Het heeft mij altijd geholpen om gebeurtenissen te overzien. Ik gaf woorden aan gevoelens en verwerkte bijvoorbeeld mijn boosheid, rouw en verdriet. In die tijd schreef ik meer voor mezelf maar langzaam ben

ik mijn woorden met anderen gaan delen. Woorden die gaan over boosheid, verslagenheid, verdriet, verontwaardiging en eenzaamheid maar ook over hoop, troost en de toekomst. Veelal in de vorm van gedichten en rijmen. De teksten komen vanuit mijn hart in de hoop dat mensen zich erin herkennen en zich gesterkt voelen en het hen troost biedt.

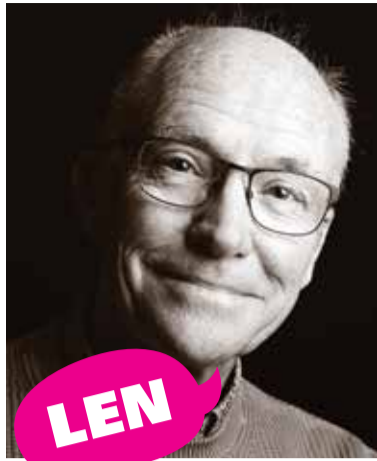
In tijden van rouw en verdriet zijn er gevoelens die moeilijk te benoemen zijn of simpelweg nog niet worden (h)erkend. Ik probeer in mijn gedichten hoopgevende en troostende woorden te bieden. Liefdevolle woorden in een tijd waaraan zoveel behoefte is en zoveel verschillende gevoelens worden ervaren. Inmiddels ben ik auteur van de

dichtbundels: Bundeltje troost, Liefdevol einde van 't leven, Lichtbundel, Dichtbij mij en Zoals bedoeld. Met trots kondig ik aan dat sinds kort mijn nieuwste bundel is verschenen: Nooit meer hetzelfde. Deze bundel bevat nieuwe liefdevolle, meelevende, hoopgevende en troostende gedichten voor in perioden van rouw en verdriet.





## Leo Zonneveld



Als ik terugkijk op de romans en verhalen die ik tot nu toe heb geschreven, dan speelt geschiedenis een belangrijke rol. En dan niet de recente geschiedenis, maar de geschiedenis van veel langer geleden. De oudheid en ook de middeleeuwen intrigeren mij bovenmatig. Momenteel schrijf ik een fictief verhaal over Sint Pancras in de 16de eeuw tegen de achtergrond van de gebeurtenissen van die tijd zoals de reformatie, het beleg van Alkmaar en het opkomend humanisme.

Een tweede aspect dat mij boeit en dat ik gebruik in mijn schrijven is: spiritualiteit. In mijn beeld is wat we de realiteit noemen maar een aftreksel van een veelomvattender werkelijkheid. In veel van mijn verhalen gebeuren dingen die we met onze huidige zintuigen niet kunnen bevatten. De mensen van vroeger geloofden heilig in een andere werkelijkheid; veelal de wereld der goden genoemd. Buiten de mens zijn er machten en krachten die het lot en het leven van mensen bepalen. Is de mens werkelijk vrij om zijn of haar eigen keuzes te maken? Tenslotte is schrijven voor mij het ontsnappen aan de huidige werkelijkheid en het creëren van een andere werkelijkheid die een ander perspectief op onze toekomst geeft.

www.facebook.com/verhalenhalen



www.facebook.com/verhalenhalen

## Marina Wiegel

Het sneeuwde en vroom dat het kraakte, het was een ouderwetse winterdag toen ik op 22 december 1950, als laatste en derde dochter mijn ouders veraste met een luide schreeuw. Bij de doop kreeg ik de namen Marina Barbara Wiegel. De naam Marina betekent water! Hoe goed gekozen was dat. Ik hou namelijk van water, ik beweeg mij graag in het water. Kortom, ik voel mij als een vis in het water.

En ik hou van lezen. Ik verslind meters papier.

Het is ook heerlijk om te schrijven, ik zou het o zo graag beter willen doen.

Het opschrijven, mezelf te mogen uiten op papier: dat is een heerlijk wonder.

Ik geniet, ik zie het als een droom. Om zoveel mogelijk mensen te laten delen in "Verhalen halen" en om ze blij laten zijn, al is het maar voor heel even. Zoals ik mij voel met het water!

Heel veel leesplezier op wat voor manier dan ook. Geniet van het gevoel van een ouderwets boek in je hand, van naar de bibliotheek gaan of de krant of tablet te lezen. Durf te lezen. Of het nou waarheden of onwaarheden zijn: geniet!

Noteer alvast:

vrijdag  
6 oktober  
2023

Verhalen Halen avond  
in de Allemanskerk  
van Oudkarspel

## Jurriaan Klomp

Leesbeleving op de basisschool, daar houd ik me graag mee bezig. Om dat kinderen te laten ervaren heb ik Lezen op Muziek ontwikkeld. Vanaf groep 5 lezen kinderen klassikaal mee met het gesproken verhaal Ridder Mark dat volledig begeleid wordt door speciaal gecomponeerde muziek. Waarom muziek? Zet het geluid maar eens uit onder een film. Muziek is emotie. Muziek maakt vrolijk, verdrietig of spannend!

Op het IKC Oudkarspel werken ze al jaren met Ridder Mark en de kinderen vinden het fantastisch! "Ik kan me beter concen-

treren" zegt de een. "De muziek maakt het spannender" zegt een ander. "Ik zie het helemaal voor me" wordt veel gezegd.

Dit schooljaar hebben taalspecialisten van Bibliotheek Kennemerwaard, onderzoek verricht naar Lezen op Muziek op het IKC Oudkarspel. De afsluiting van het project werd een feestelijke dag voor groep 6 waar de pers bij aanwezig was. Voor de deur van de school hebben de leerlingen een Lezen op Muziek tegel op het schoolplein gelegd, zijn ze op de foto gegaan voor de krant en mochten ze zelf Lezen op Muziek maken met een mobiele studio.

Wil je ook kinderen enthousiast

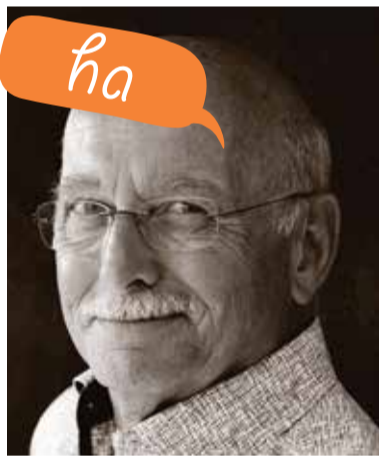


maken met lezen? Bezoek dan de website RidderMark.nl of uitgever Leergoed.nl. Lezen is nog nooit zo leuk geweest.

## Andreas Rood

Andreas Rood is geboren in Alkmaar in 1947 in een gezin van zeven kinderen. Hij is getrouwd, heeft twee kinderen en is woonachtig in Sint Pancras. Na een opleiding werktuigbouw koos Rood voor zelfstandig ondernemerschap, gespecialiseerd in hydrauliek en pneumatiek. In 2008, na ruim 35 jaar, is het bedrijf verkocht en ging hij met pensioen. Dat betekende tijd om zich te gaan wijden aan zijn hobby: schrijven.

De vele plaatsen die hij tijdens



zijn werk bezocht werden de basis van zijn eerste boek. Hij maakt gebruik van in de loop

der jaren gemaakte notities en koppelt ze aan actuele situaties die in het verhaal worden aangepast maar toch herkenbaar blijven. Zijn debuut thriller Wolkenkamer kwam in 2012 uit en is in het Engels vertaald. In 2015 verscheen zijn roman Nena, een spannende en breed opgezette roman over belangen en intriges in de financiële wereld. In 2020 verscheen Code: CRISPR over dna-manipulatie. Andreas werkt nu aan zijn vierde boek.

Lief \* Langedijk  
www.lieflangedijk.nl

## Thea Houtenbos

Uitgenodigd worden door Lief Langdijk voor de avond 'Verhalen Halen' is een eer. Samen met Afra Beemsterboer heeft Marieke, onze weldoener, elk jaar weer een uitdagende titel voor het nieuwe programma bedacht. Met een groep van ongeveer tien amateur-schrijvers gaan daar enthousiast mee aan de slag. Na een half jaar komen we bijeen met de nieuwe teksten. De eerste repetitieavond is altijd een klein feestje. De verrassing wie, wat en welke

inspiratie heeft weer een mooi verhaal opgeleverd? Als onze teksten voor het optreden en de verhalenbundel nagekeken zijn, wordt er een perfect draiboek samengesteld.

Een heel team gaat zich voor onze groep bezighouden met: locatie, licht, geluid, opnames, eten en drinken.

De avond van het optreden maakt mijn hart altijd overuren. Opgewonden voel ik het bom, bom, bom tegen mijn ribben kloppen. Die spanning, heerlijk en verschrikkelijk tegelijk!

Op het podium doe ik mijn best



om mijn verhaal zo kalm en duidelijk mogelijk te presenteren. Later met een glas wijn, trillen mijn vingers en gloeien mijn oren nog na. Op de fiets naar huis, in het donker, moet ik me inhouden om niet te gaan zingen. 'Verhalen Halen', al mijn zintuigen op scherp! Marieke, Afra en het hele team, ik kan ze niet genoeg bedanken.

### Vriendelijk verzoek

Mijn vrouw verzamelt edelstenen, die hobby wordt te duur voor mij. Misschien wilt u wel hulp verlenen, draag alstublieft een steentje bij.

Wim Meyles

### Drentse date

Haar avondje met Fred viel tegen: geen bistro: een patatje met. Ook heeft ze niet zo fijn gelegen: geen hemel- maar een hunebed.

Wim Meyles

## Dick Barten

Dick Barten uit Noord-Scharwoude is op 12 augustus jl. overleden op 91-jarige leeftijd. Na zijn drukke baan als directeur bij groentezaadveredelingsbedrijf Bejo Zaden in Warmenhuizen is hij muziekwetenschappen gaan studeren aan de UVA in Amsterdam. Zijn afstudeerscriptie 'Het muziekleven in de Langedijker dorpen' was meteen zijn eerste boek en is in 2001 in eigen beheer uitgegeven. Daarna zijn er 14 boeken gevolgd, o.a. over orgels en organisten in Langedijk, over de familiegeschiedenis en over zijn eigen werkzame leven.

Op 14 augustus jl. is Dicks 15e boek verschenen met de titel



'Familie in zicht'. Dit boek is geschreven voor zijn kleinkinderen en bevat korte verhalen over de vier families Barten, Jong, Vonkeman en Dekker, maar is voor iedere Langedijker interessant door de verhalen en oude foto's. Heeft u interesse in het boek, mail dan even naar info@lieflangedijk.nl. Dick Barten heeft zich vanaf het begin van Verhalen Halen in 2015 aangesloten en stond in 2016 op het podium in het Geoffrey Donaldson Instituut met een eigen verhaal. Hij vond het elk jaar een leuke uitdaging om een themaverhaal te schrijven voor het Verhalen Halen-boekje. Dicks laatste verhaal in Verhalen Halen-boekje 2023 is dan ook een waargebeurd verhaal over reizen en geluk hebben.





## Tasar Isskreeh

De Kracht van Dromen. Ik dacht dat mijn grootste fout was dat ik mijn familie in Syrië verliet. Maar verrassend genoeg, wanneer ik kijk naar wat ik hier in mijn nieuwe huis in Nederland heb bereikt, besef ik dat die keuze de beste fout in mijn leven was. Het leidde tot mijn grootste overwinning. Verlies volgens mij kan in werkelijkheid de voedingsbodem zijn voor triomfen die eens ondenkbaar waren. Hier ben ik herboren en vastbesloten om altijd te blijven groeien en nieuwe dromen na te jagen. Mijn leven is een reis van vervulling en twijfel, van dromen die werkelijkheid worden en dromen die wankelen in het licht van de dag. Sommige van mijn verliezen zijn winst. Mijn meest waardevolle prestatie is het koesteren van bijzondere vriendschappen. Mijn vrienden voelen als familie. In Nederland betreed ik het podium waarop ik mijn verhaal schrijf. In Langedijk ontmoette ik zielsverwanten waar ik altijd op kan rekenen voor steun en een luisterend oor. Woorden schieten tekort om mijn dankbaarheid te laten zien aan mijn vrienden en vriendinnen. Ik omarm de onuitputtelijke energie van dromen die ik hier tegemoet mag gaan. Ik wou mijn droom waarmaken. Het winnen van een vredig leven is mijn huidige droom.



## Trijnie Bakker

Even voorstellen: Ik ben Trijnie Bakker. Ik ben opgegroeid in Opperdoes (van de ronde aardappeltjes) Met mijn 21ste verhuisde ik naar Alkmaar en leerde voor kleuterleidster. Ik kreeg een baan op de Kleuterboet in Sint Pancras. Na 3 en een half jaar kreeg ik een dochter en moest ik ontslag nemen. Ik heb daarna veel ingevallen en rolde van de ene in de andere baan. Ik heb ik gewerkt in allerlei typen scholen, niveau's, voor allerlei leeftijden en in het speciaal onderwijs. Mijn lievelingsactiviteiten waren: voorlezen en verhalen maken met de leerlingen. Toen stond er in de krant, dat er een cursus gehouden zou worden over creatief gebruik van het Westfries. Ik had al wel wat Westfrieze verhalen opgeschreven maar hier kreeg je opbouwende kritiek. Later kwam ik bij Skroifgroep Hougwoud, waar we met veel genoeg onze verha-



len en roime aan elkaar voorlezen. Ik gaf meerdere Westfrieze avonden bij vrouwenverenigingen, verzorgingshuizen of bij families thuis op een feestje. Op de donderdaagse marktdagen, deed ik met veel plezier mee aan de Westfrieze verhalenmiddagen in het Slot in Schagen. Sinds februari 2020 woon ik erg fijn in Noord Scharwoude en ik vind het geweldig, dat ik mee mag doen met Verhalen Halen.



## Nageslacht

Alweer die bolle wangen, net als ik, mijn bokkersneus, die vouw in beide oren, mijn scheve mond, mijn lome loense blik: ons eerste achterkleinkind is geboren.

Wim Meyles



Cover Verhalen Halen Boek 2023

## Colofon

Vormgeving en opmaak: Auke Zeijlstra, Kantoor260, Fotografie: Marjolein Ansink, Uitgever: Lief Langedijk, Drukker: Rodi Media

## Youtube video

Schoon Producties maakt een prachtige videoregistratie van het evenement Verhalen Halen 2022. Deze video wordt geplaatst op het youtube kanaal

Lief Langedijk, zodat iedereen nog op een ander tijdstip kan genieten van de speciale avond.



## Muziek: Popkoor

Popkoor 'Your Song', bestaande uit 16 getalenteerde dames die poprepertoire zingen, neemt deel aan het Verhalen Halen Evenement.

Onder leiding van vocal coach Nicole Verouden betovert het koor het publiek met hun harmonieuze stemmen en passie voor popmuziek. Ze zijn enthousiast om hun liedjes te combineren met de inspirerende verhalen van anderen en deze emoties uit te drukken via muziek.

Speciaal voor dit evenement zijn arrangementen gemaakt om de schrijvers/sprekers te ondersteunen.

Een unieke gelegenheid om de verbinding met een andere kunstdiscipline te combineren. Voor meer informatie over het popkoor [www.popschoolyour-song.nl](http://www.popschoolyour-song.nl)



## Muziek: Amber



Mijn naam is Amber en ik ben 25 jaar. Ik kom uit Sint Pancras, maar heb het afgelopen jaar in Alkmaar en Utrecht gewoond en nu woon ik in Rotterdam. Het creëren, delen en ontdekken van verhalen vormt een rode draad in mijn leven. Overdag doe ik dat namens de bibliotheek door kinderen te inspireren boeken te lezen waarvan ze blij worden of die ze raken en in mijn vrije tijd door gedichten en liedjes te schrijven over wat ik allemaal beleef. Ik kan mij helemaal verliezen in mooie luisterliedjes met een gelaagde tekst en ik geef jou graag een kans om 6 oktober hetzelfde te komen doen! Amber wordt begeleid door Rik en Thomas bij Verhalen Halen.

## Aris Bouwens

Wie kent Aris Bouwens nog niet? In Langedijk kent iedereen hem. Aris vertelt zijn hele leven al prachtige verhalen in het West-Fries. Maar voordat je goed West-Frieze verhalen kunt vertellen, moet je die verhalen ook in het West-Fries kunnen schrijven en dus sloot Aris zich aan bij een Schrijfgroep van Creatief West-Fries, nu al heel wat jaren geleden.

Aris heeft voor zijn inzet voor het West-Fries dialect de West-



Frieslandprijs gekregen in 2009. En natuurlijk is zijn bijdrage aan het Verhalen Halen Boekje 2023 in het West-Fries geschreven.

In 2019 zijn alle stukjes van Aris Bouwens gebundeld in het boek met de titel 'Aars, gewoën heel aars'. Een prachtig boek vol met West-Frieze verhalen van onze bijzondere dorpsgenoot Aris Bouwens. Nog te verkrijgen via [info@lieflangedijk.nl](mailto:info@lieflangedijk.nl)

Aris' verhaal in het Verhalen Halen Boekje 2023 is zijn laatste bijdrage aan Verhalen Halen. We hebben vele jaren mogen genieten van de West-Frieze verhalen van Aris op het podium. Helaas laat Aris zijn gezondheid het niet meer toe om nog langer deel uit te maken van Verhalen Halen.

## Egbert Barten

Egbert Barten is ur ientje van Map en Dick Barten-Vonkeman en werd in juni 1960 geboren in Noord-Scharwoude. Na op ut durp de lagere School met den Bijbel en de Prot.Chr. M.A.V.O. doorlopen te hebben sloot hij zijn middelbare schooltijd af aan de H.A.V.O.-top van de katholieke P.A. in Bergen. Op beide middelbare scholen schreef hij stukjes in de schoolkrant, daarna ook ingezonden brieven in het filmblad Skoop, iets dat op die school in Bergen niet onopgemerkt bleef bij zijn lerares Nederlands.

Tijdens zijn studie geschiedenis en Engels aan de Lerarenoplei-

ding VL/VU en daarna aan de Vrije Universiteit werd hij actief in de Amsterdamse filmhuizen en ging hij schrijven voor bladen als De Filmkrant en De Groene Amsterdammer. Na zijn afstuderen als filmhistoricus werkte hij bij het Filmmuseum en het Amsterdams Gemeentearchief en schreef hij onder andere boeken en wetenschappelijke artikelen over de Nederlandse filmindustrie ten tijde van de Tweede Wereldoorlog.

Tegenwoordig is hij directeur van het Geoffrey Donaldson Instituut, het filmmuseum van Dijk en Waard.



## Uitzending VisualFM

Mocht u niet naar de Verhalen Halen avond kunnen komen, dan kunt u live luisteren naar het evenement op internetradio station VisualFM. Ga naar [www.visualfm.nl](http://www.visualfm.nl) om te luiste-

ren. Klik op de VisualFM pagina op de grote luisterknop.

