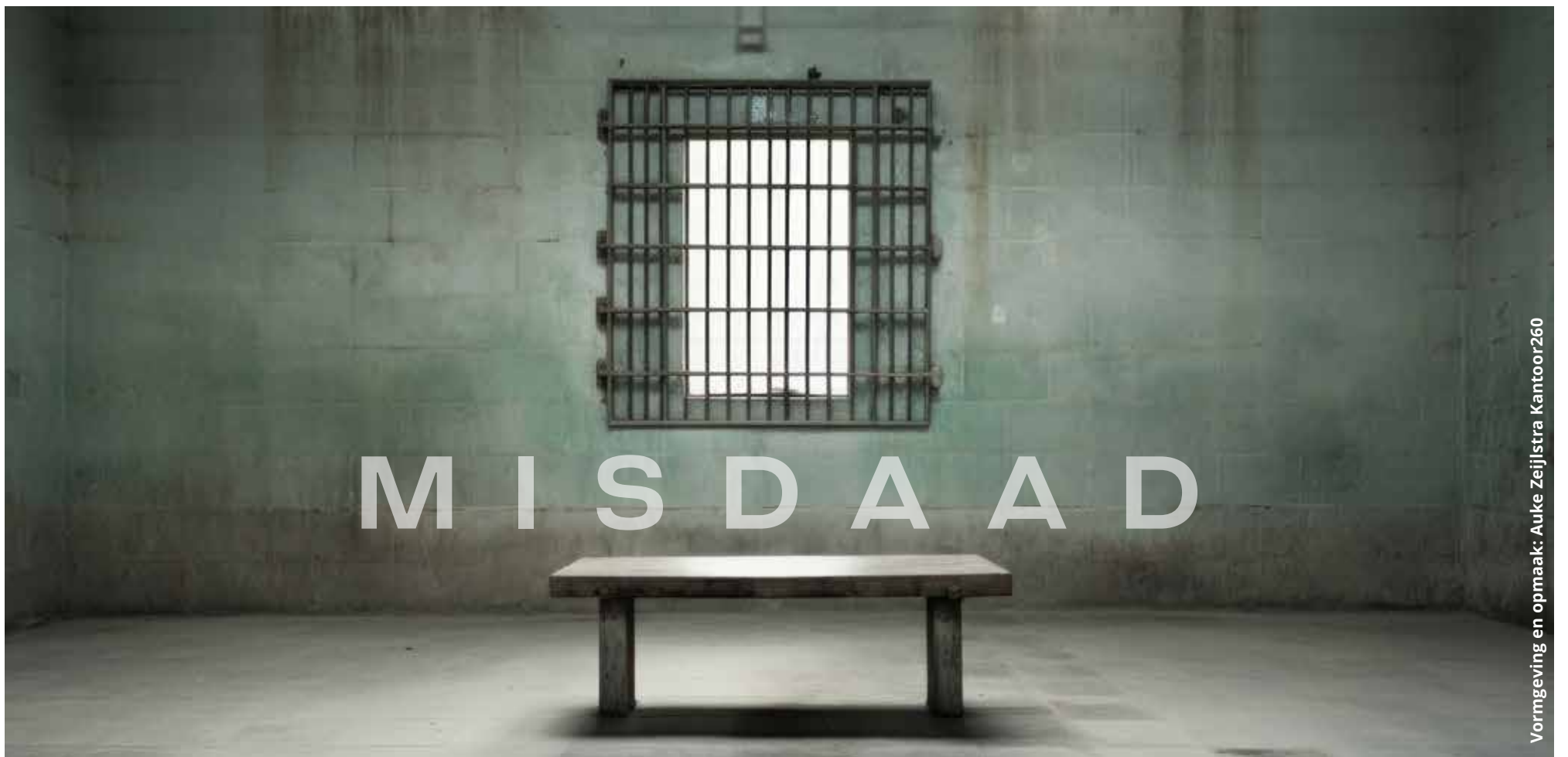




Vormgeving en opmaak: Auke Zeijlstra Kantoor260

Verhalen Halen 2024

bij De Groot en Slot, Broek op Langedijk

zaterdag 12 oktober 20:00 uur. Entree gratis

Verhalen Halen: een crimineel spektakel

Het Langedijker schrijversfestival Verhalen Halen zoekt elk jaar een andere locatie. Dit jaar echter lijkt het evenement van het paadje te zijn geraakt. Met als thema MISDAAD vraagt u zich wellicht af: hebben ze met de penoze te maken? We kunnen u geruststellen. De auteurs zijn niet op het verkeerde pad beland. Ze schrijven er slechts over en u kunt die verhalen beluisteren op zaterdag 12 oktober 2024.

Locatie

De locatie die Verhalen Halen mag benutten voor de podiumavond – De Groot en Slot – is zo bijzonder dat het terecht is om daar een paar regels aan te wijden. De Groot en Slot is een onderneming met een bijzonder specialisme: uienzaad. Al meer dan 65 jaar

heeft dit bedrijf ervaring in het ontwikkelen en produceren van uienzaad. Met veel succes en daar is men trots op. Samen met hun partner Bejo Zaden is De Groot en Slot wereldmarktleider in uienzaad. De organisatie van Verhalen Halen spreekt hierbij haar dankbaarheid uit over dat grandioze aanbod, waardoor het auteursfestival gehuisvest kan worden. Wij verheugen ons over deze gulle gastvrijheid.

Het jongere zusje van Verhalen Halen

Het is inmiddels wel bekend dat het schrijversfestival zijn eigen papieren editie heeft. Ook dit jaar is er weer eentje verschenen. In het Verhalen Halen-boek geven 15 auteurs een draai aan de waarheid om te voldoen aan het thema LIEGEN.

Misdrijven op het podium

Naast het feit dat er 12 auteurs op het podium bekendmaken

waar ze buiten hun boekje zijn gegaan, zijn er anderen aanwezig om de hele avond in goede banen te leiden. Schoon Producties, Roluzz Productions en Musical Reality zorgen ervoor dat beeld, geluid en verlichting niet zullen ontsporen. Talenten van Popschool Your Song uit Sint-Pancras zingen toepasselijke liedjes. Dank aan alle vrijwilligers.

Wandaden aan elkaar gepraat

Of al die verhalen nu schuld-bekentenissen zijn of niet, ze dienen u netjes voorgeschoteld te worden. U zult op de podiumavond horen hoe de auteurs uit de bocht gevlogen zijn, maar het geheel zal vooralsnog op gepaste wijze worden gepresenteerd door Ron Wolters.

In mei van dit jaar is Aris Bouwens overleden. Hij heeft jaren meegedaan aan Verhalen Halen. Als eerbetoon zal er een

video vertoond worden, met beelden uit de afgelopen jaren. Een speciaal gedicht over Aris wordt voorgelezen door Thea Houtenbos.

We heten u van harte welkom

De negende editie van Verhalen Halen heeft als adres: De Groot en Slot, Westelijke Randweg 1,

1721 CH Broek op Langedijk, waar de deuren op zaterdagavond 12 oktober 2024 om 19.30 uur opengaan. Verhalen Halen begint om 20.00 uur. Koffie en thee en andere drankjes en hapjes worden verzorgd door Chantels Mengelmoes en JG Hospitality. De organisatie van Verhalen Halen biedt u dit alles gratis aan.



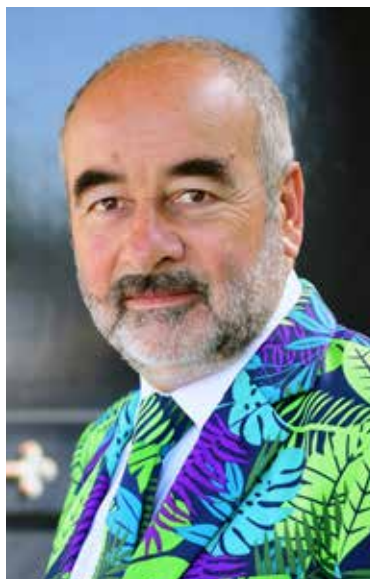
Marieke Neesen-Barten en Afra Beemsterboer de organisatoren van Verhalen Halen hopen u te ontmoeten op 12 oktober.

Presentator: Ron Wolters

De traditionele opening van Verhalen Halen doet Ron met het meezeggedicht. Dat is een vrolijke start van de avond waarbij het publiek een zinnetje uit het -speciaal voor de gelegenheid geschreven- gedicht meezegt. Eerst oefenen en even later is de avond op een vrolijke manier begonnen.

Ron heeft het naar zijn zin bij Verhalen Halen omdat hij zelf ook wel eens -schoorvoetend- schrijft. Niet zoals de schrijvers

die op het podium staan, maar meer toegepast op situaties. Korte teksten of gedichten. Meestal in de luchtige sfeer. Ron is op veel manieren actief op het podium. Als toneelspeler, veilingmeester, improvisatie-acteur, presentator, uitvaart-spreker en quizmaster. Momenteel is hij ook bezig met filmopnames. Het gaat deze avond natuurlijk om de schrijvers en muzikanten, maar de presentator is nu net de finishing touch die de avond tot een geheel maakt.



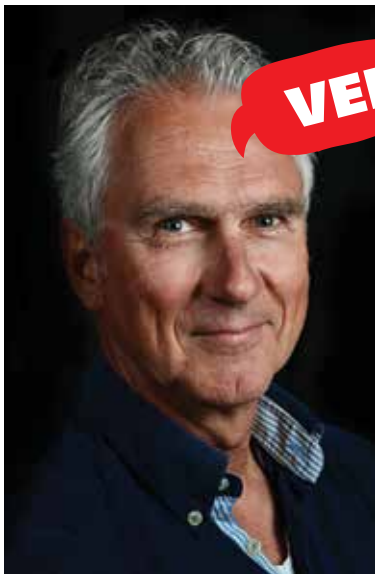
Verloeskundige

Respect en hulde voor de vroedvrouw: bevalling, gymnastiek, dieetje, zij begeleidt en zij behoedt jou, voor elke wee heeft zij een weetje.

Wim Meyles

Marco Meeuwisse

Marco Meeuwisse, amateur-schrijver van 63, schrijft columns, boeken en gedichten. Deze columnist van het Langedijkertje is vooral fanatiek vogelaar en natuurfotograaf. Hij combineert zijn bezigheden tot ‘pareltjes’ aldus veel lezers. Hij mag graag het (eigen) leven spiegelen aan de hand van ontmoetingen tijdens vogeltrips in binnen- en buitenland. Daarbij schuwt hij de serieuze onderwerpen niet, al komen ze altijd met een lach en een traan op papier. Intussen heeft Marco niet alleen 3 boeken volgeschreven, ook staat hij regelmatig met zijn verhalen en foto’s voor groepen. Een toehoorder meldde daarover al eens: ‘Zijn besmettelijk optimistische verhalen zijn rechtstreeks uit het hart, zijn gevoel.’ En geheel volgens zijn



filosofie (het universum betaalt mij terug met geluk) gaat de opbrengst van zijn 3 boeken en lezingen steeds naar goede doelen. De opbrengst van de donaties voor zijn laatste novelle ‘De Lustvogel’ is bestemd voor de Alzheimer Stichting. Er zijn nog exemplaren beschikbaar...

Wim Meyles

Korte verhalen, sprookjes, fabels en light verse (humoristische gedichtjes): dit is wat ik in de loop van de jaren op papier heb gezet. Met mijn light verse ben ik tweemaal Nederlands kampioen geworden. Deze zomer is mijn dertigste boek uitgekomen: ‘Vrolijk en Vilein’, een bonte verzameling gedichten vol humor en woordspelingen. Deze schrijf ik ook voor www.hetvrijevers.nl, en voor www.gedichten.nl (elke maandag, over een actueel onderwerp; klik op ‘Snelsonnetten’). Tijdens ‘Verhalen Halen’ krijgt u van mij te horen dat de perfecte misdaad kort geleden in Langedijk is gepleegd, door een voorbeeldige tuinder

Uit ‘Vrolijk en Vilein’:

Verspreid in deze krant vindt u verschillende light verses van Wim Meyles.



Lousette Blekendaal

Met mijn ogen dicht geniet ik van de stilte om mij heen. De appelboom geeft mij wat schaduw in de tuin van mijn ouderlijk huis. In mijn gedachten ben ik hier weer terug, maar zover is het nog niet. Als ik hier terugkeer zal dit als mantelzorger voor mijn ouders zijn. In mijn overpeinzing stuit ik op de gedachte dat ik dan geen Langedijker meer ben, en ik dan

geen deelnemer meer zal zijn van de jaarlijkse terugkerende Verhalen Halen avond. Zal dit genoeg zijn om mij in Langedijk te houden? De tijd zal het leren. Op de achtergrond hoor ik het ruisen van de zee opkomen. De meeuwen zoeken krijsend hun weg. Er is ander weer op komst. Ik sta op uit mijn stoel en kijk naar de lucht. Donkere wolken pakken zich samen. Ik weet uit ervaring dat als er regen komt dit meestal hier overtrekt. Ik heb

geen zin om weg te gaan, maar de plicht roept. Ik neem afscheid van de stilte en voeg mij weer in de drukte van de dag. Eenmaal thuisgekomen, hoor ik de buurman met een zaagmachine. Met een verlangen ik terug naar de rust en ruimte.....



Uitzending VisualFM

Mocht u niet naar de Verhalen Halen avond kunnen komen, dan kunt u live luisteren naar het evenement op internetradiostation VisualFM. Ga naar www.visualfm.nl om te luisteren. Klik op de VisualFMPagina op de grote luisterknop.



www.visualfm.nl

Afleiding

Mijn vrouw babbelt vrolijk de hele dag door, ik luister gedwee, ik ben een en al oor. Maar zie ik toevallig José van twee hoog, dan ben ik onmiddellijk een en al oog.

Wim Meyles

Afra Beemsterboer

Ik schrijf al sinds ik twaalf was. Dat dat gekrabbel is uitgemond in een leuk oeuvre, dat vind ik wonderlijk. Het is ongelooflijk dat ik inmiddels de vijftiende voltooid: De puzzel van Pleuni.

In 2019 voltooide ik de opleiding tot schrijfdocente. Ik geef cursussen creatief schrijven, een enkele workshop kan ook. Ik ontwikkelde de schrijfvaartocht, een groepsuitje waarin varen en schrijven centraal staan. Ik heb het Mysterie van Langedijk op de toeristische menukaart gezet. Voor iedere dorpskern

van Langedijk en om het meer Zomerdel in Geestmerambacht verzorg ik schrijfwandelingen. De deelnemers luisteren naar de historische achtergronden.

Met die informatie begeleid ik hen bij de schrijfoefeningen. Ik verzorg interactieve lezingen. Het publiek wordt getrakteerd op boeiende en hilarische verhalen en gaat zelf ook schrijven.

Sinds vier jaar lever ik om de vier weken een column aan bij Nieuwsblad Dijk en Waard. De eerste 25 columns zijn verza-

meld in de bundel Pennenstroken. Ik heb blogs geschreven over wat ik onderweg meemaak terwijl boek 15 zijn voltooiing naderde. Die belevenissen staan in het weekblad en ook op mijn website: www.afrabeemsterboer.nl Van april tot in de kerst-

tijd verkoop ik mijn boeken ook op markten. Marieke Neesen-Barten en ik organiseren samen het auteursfestival Verhalen Halen.

Op facebook te vinden op www.facebook.com/verhalenhallen

Zekerheid

Onzekerheden? Ja, een lange rits, waardoor ik soms tot wanhoop wordt gedreven. Het enige wat vaststaat in mijn leven, is mijn Toyota in de avondspits.

Wim Meyles



www.facebook.com/verhalenhallen

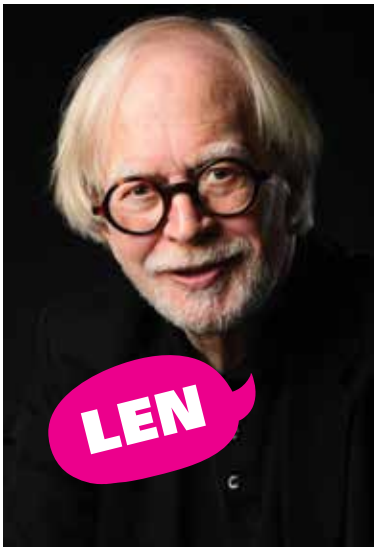
Ronald Kraayeveld

Hij wordt gemist... Ik ben blij met alle bezoekers en klanten in mijn galerie, maar met sommigen nog (veel) blijer. Als er iemand binnenkomt en blijft binnenkomen omdat de wederzijdse smaakvoorkeuren elkaar naadloos overlappen. Of het nu gaat om (hyper)realistische schilderijen van Piet Gutter of Co Cordel. Of om West-Friese naïeven als Arie van Leijen en Dirk Oudes, kunstenaars die er volgens hemzelf schilderkunstig

niets van bakten, maar waar hij toch verliefd op werd. Zo’n bezoeker annex klant was de mei dit jaar overleden Aris Bouwens. Als ik werk van een van zijn favoriete kunstenaars binnenkreeg, moest ik hem direct bellen. Hij kwam meestal snel, zeker op vrijdagen want dan wist-ie dat er tompoucen voor hem klaar stonden. Het was altijd fascinerend te zien en te horen hoe hij een schilderij beoordeelde. Zonder enige

aarzeling werd een kunstwerk goed- of afgekeurd – en zijn argumenten klopten vrijwel altijd.

Ik sta zeker niet vooraan bij al die mensen, Corrie en hun kinderen voorop, die hem hevig missen. Maar een kunstbroeder verliezen is toch ook wel wat.



Marina Wiegel

Gezellig aan de koffie met de Verhalen Halen krant en het Verhalen Halen boekje erbij. Zo zetten de Langedijker schrijvers zich in de aandacht van de media. Verhalen schrijven, dat blijven de auteurs evengoed wel doen, ook zonder media-aandacht.

Naast schrijven heb ik nog meer liefhebberijen. Bijvoorbeeld koken in mijn bedstee-keuken. Ik woon in een heel oud huisje, gebouwd in 1869. Daar zaten 2 bedsteden in. Een ervan is mijn keuken geworden. Koken is daar door gebrek aan ruimte vaak een uitdaging. Toch is er al menige Indische rijsttafel in elkaar gezet.

In de andere bedstede is een precies passend ligbad geplaatst. Ik ben jarenlang zwemdocent geweest, onder andere in de gemeente Langedijk. Het is duidelijk dat ik gek ben op water en bij gebrek aan een zwembad in mijn tuin, lig ik dus bijna dagelijks in mijn badkuip.

En over mijn tuin gesproken, daar laat ik graag mijn groene vingers in gaan. 's Avonds is het daar na gedane arbeid goed toeven bij de lantaarns die hun warme, witte licht uitstralen. Ik heb veel plezier in schrijven, koken, in bad liggen en in de tuin werken en ik hoop dat u veel leesplezier aan dit krantje beleeft.

Youtube video

Schoon Producties maakt een prachtige videoregistratie van het evenement Verhalen Halen 2024. Deze video wordt geplaatst op het youtube kanaal Lief Langedijk, zodat iedereen nog op een ander tijdstip kan genieten van de speciale avond.

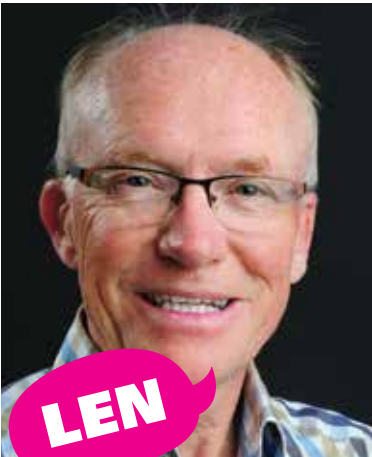


www.facebook.com/verhalenhalen



www.lieflangedijk.nl

Leo Zonneveld



Als ik terugkijk op de romans en verhalen die ik tot nu toe heb geschreven, dan speelt

geschiedenis een belangrijke rol. En dan niet de recente geschiedenis, maar de geschiedenis van veel langer geleden. De oudheid en ook de middeleeuwen intrigeren mij bovenmatig. Mijn laatste roman die in juni 2024 is uitgekomen, is een fictief verhaal over Sint Pancras in de 16de eeuw tegen de achtergrond van de gebeurtenissen van die tijd zoals de reformatie, het beleg van Alkmaar en het opkomend humanisme. Ook Friesen en Vikingen spelen een rol in het verhaal.

Een tweede aspect dat mij boeit is: magie en spiritualiteit. In mijn beeld is wat we de realiteit noemen maar een aftreksel van een

veelomvattender werkelijkheid. In veel van mijn verhalen gebeuren dingen die we met onze huidige zintuigen niet kunnen bevatten. De mensen van vroeger geloofden heilig in een andere werkelijkheid; veelal de wereld der goden genoemd. Buiten de mens zijn er machten en krachten die het lot en het leven van mensen bepalen. Is de mens werkelijk vrij om zijn of haar eigen keuzes te maken?

Tenslotte is schrijven voor mij het ontsnappen aan de huidige werkelijkheid en het creëren van een andere werkelijkheid die een ander perspectief op onze toekomst geeft.

Jurriaan Klomp

Na Lezen op Muziek over Seizoenen (2018), een woordeloos verhaal over Kunst (2019), een spoken word over Water (2021), een historisch gesprek over VUUR! (2022), volgt dit jaar een lied (2024). Een lied dat we met z'n allen gaan zingen. Over daden die mis zijn. Onjuiste daden. Uw daden. Andermans daden. Onze daden. Misss-daden. Een vrolijk lied tijdens een heerlijk avondje Verhalen Halen!

Verhalen worden al sinds mensenheugenis verteld in liederen. Het lied "De Zilvervloot", over Piet Hein.

"Piet Hein, zijn naam is klein, zijn daden benne groot, hij heeft gewonnen de Zilveren Vloot". Of het "Wilhelmus" over Willem van Oranje, een lied over de 80-jarige oorlog. Maar een nieuw historisch lied zal tijdens Verhalen Halen tot u komen; "30 in de Dorpsstraat". Een tijdsbeeld van vandaag de dag waarin Langedijk het volk gerust stelt en bij de hand neemt: "Toch doen we ons best, ooit komt het goed. Langedijk zal laten zien, hoe dat moet".

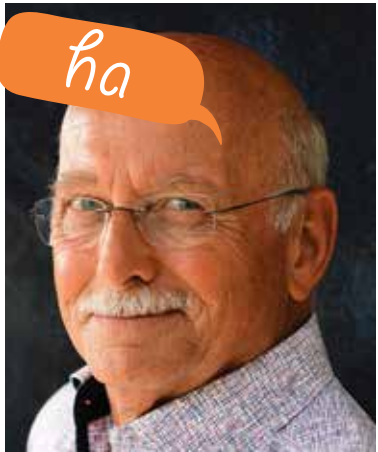
We zullen het met z'n allen zingen, uit volle borst en recht uit het hart. Smeer uwer stembanden, gorgel vooraf met een goed glas rode wijn u aangeboden door Lief Langedijk



en laten we gezamenlijk een nieuw verhalend lied schallen. Tot in oktober!"

Andreas Rood

Andreas Rood is geboren in Alkmaar in 1947 in een gezin van zeven kinderen. Hij is getrouwd, heeft twee kinderen en is woonachtig in Sint Pancras. Na een opleiding werktuigbouw koos Rood voor zelfstandig ondernemerschap, gespecialiseerd in hydrauliek en pneumatiek. In 2008, na ruim 35 jaar, is het bedrijf verkocht en ging hij met pensioen. Dat betekende tijd om zich te gaan wijden aan zijn hobby: schrijven. De vele plaatsen die hij tijdens



zijn werk bezocht werden de basis van zijn eerste boek. Hij maakt gebruik van in de loop

der jaren gemaakte notities en koppelt ze aan actuele situaties die in het verhaal worden aangepast maar toch herkenbaar blijven. Zijn debuut thriller Wolkenkamer kwam in 2012 uit en is vertaald in het Engels. In 2015 verscheen zijn roman Nena, een spannende en breed opgezette roman over belangen en intriges in de financiële wereld. In 2020 verscheen Code: CRISPR over dna-manipulatie. Andreas werkt nu aan zijn vierde boek.

Nora Strijbis

Lieve lezer, Ik houd van schrijven en vooral van het schrijven van gedichten. Het heeft mij altijd geholpen om gebeurtenissen te overzien. Ik geef woorden aan gevoelens en verwerk op deze manier bijvoorbeeld boosheid, teleurstelling, rouw en/of verdriet.

gedichten waarbij iemand zich getroost mag voelen in moeilijke perioden en in rouw en verdriet.

Is uw interesse gewekt en/of wilt u graag één of meerdere exemplaar komen inkijken? Neem gerust contact met mij op dan maken wij een afspraak. Ik ben bereikbaar via telefoonnummer: 06-42096260 of stuur mij een bericht via whatsapp.

Liefdevolle groet, Nora.



In eerste instantie deed ik dit vooral voor mijzelf maar ben in de afgelopen jaren ook steeds meer voor anderen gaan schrijven. Door goed te luisteren en/of mij in te leven in de situatie waarin iemand verkeert komen teksten naar boven waarmee ik hoop dat mensen zich erin herkennen, zich gesterkt voelen en het hen troost biedt.

Inmiddels ben ik auteur van de dichtbundels: Bundeltje troost, Liefdevol einde van 't leven, Lichtbundel, Dichtbij mij, Zoals bedoeld en Nooit meer hetzelfde.

Met trots kondig ik aan dat sinds kort mijn nieuwste bundel is verschenen: Omdat ik je mis. Deze bundel bevat wederom liefdevolle, meelevende, hoopgevende en troostende

Thea Houtenbos

Elk jaar een uitnodiging krijgen van 'Lief Langedijk' is een eer en soms ook een grote uitdaging. 'Misdaad'. Het onderwerp van 'Verhalen Halen' dit jaar, heeft me behoorlijk wat hoofdbrekers gekost. Het verhalende gedicht is mijn bijdrage aan de gezellige avond. Maar een lang gedicht schrijf je niet zomaar even op. Je begint met zoeken naar inspiratie. Het is wachten op een goed idee. Als het onderwerp niet dichtbij je fantasie leeft of ligt, is het best

hard werken. De eerste opzet is een raamwerk in strofes en zinnen neerzetten. Dit wordt de basis van je verhaal. Daarna ga je je inleven. Je ziet beelden voor je en probeert de zinnen filmisch op te schrijven. Je gaat schrappen en slijpen en probeert er gevoel in te leggen. Dan ga je in een in ritme en rijm de zinnen neerzetten. Soms zit ik met grote gebaren achter de computer te schrijven. Mijn gedicht is dit jaar best heftig geworden. Ik zal het publiek in elk geval proberen te vermaken. Ik ben benieuwd naar mijn mede deelnemers en hun verha-



len. Onze 'Aris' zullen we zeker allemaal missen. Pssst.. ik heb dit jaar een moord gepleegd. Kom maar luisteren...

Sprankje hoop

'Je kunt alvast mijn graf wel laten spitten, ik ga de pijp uit,' sprak de veteraan. Zijn vrouw zei zacht: 'Dat noem je overgaan.' 'O ja?' zei hij. 'Dan blijf ik liever zitten.'

Wim Meyles



www.lieflangedijk.nl

Trijnie Bakker

Even voorstellen: Ik ben Trijnie Bakker. Opgegroeid in Opperdoes (ronde aardappelen!) Op mijn 21ste verhuisde ik naar Alkmaar en studeerde voor kleuterleidster. Ik kreeg een baan op de Kleuterboet in Sint Pancras. Na drie en een half jaar kreeg ik een dochter en moest ik ontslag nemen. Daarna werkte ik op veel scholen. Ik werkte in allerlei typen scholen, niveau's, voor allerlei leeftijden en ook in het speciaal onderwijs. Mijn lievelingsactiviteiten waren: voorlezen en verhalen maken met de kinderen. Ooit stond er in de krant, dat er een cursus gehouden zou worden,



over het creatief gebruik van het Westfries dialect. Ik had al wel wat Westfries verhalen geschreven, maar hier kreeg je opbouwende kritiek. Later kwam ik bij

Skroifgroep Hougwoud, waar we met veel genoeg onze verhalen en "roime" aan elkaar voorlezen. Ik verzorgde veel Westfries avonden bij vrouwenverenigingen, verzorgingshuizen of bij families thuis op een feestje. Op de donderdagse marktdagen las ik met plezier Westfries verhalen in het Slot in Schagen. Vanaf februari 2020 woon ik heerlijk in Noord Scharwoude en ik vind het geweldig, dat ik mee mag doen met "Verhalen Halen" In het boekje staat mijn Westfries verhaal over: "Moin Leugentje om bestwil" en op "Verhalen Halen" lees ik voor: een verhaal in het Nederlands over misdaad, maar dan anders!



De Groot en Slot podium van Verhalen Halen 2024 , Westelijke Randweg 1, 1721 CH Broek op Langedijk

Ben Wansink



Een stukje over jezelf schrijven is best lastig. Interesseert de lezer dat eigenlijk en wat wil je prijsgeven? In Langedijk ken je men mij misschien van de artikelen en columns in de krant, misschien zelfs van de gedichtenborden die op verschillende plaatsen in ons mooie dorp te vinden zijn. Maar naar buiten treden doe ik echter veel minder: ik schrijf

nog wel gedichten, maar nieuwe bundeltjes verschijnen niet. De drang om de 'wereld' mijn schrijfsels te laten zien is echter veel minder geworden. Wellicht komt er ooit een overzicht van de ruim 200 columns die in de krant te lezen waren. Maar dan denk ik: 'Ach, zitten lezers daarop te wachten, er verschijnen immers al zoveel boeken en zo boeiend ben ik ook weer niet!' Vandaar blijft het

bij een column in de krant of een verhaaltje zoals in dit Verhalen Halen boekje staat. Ik wens jullie veel leesplezier en, mocht je mij in het dorp tegenkomen, laat dan weten of mijn verhaal jullie aansprak. Mocht dat niet zo zijn, ieder heeft zijn eigen smaak, even goede vrienden! Niet iedereen heeft, helaas, lezen als hobby, maar een ieder heeft zijn persoonlijke interesses en liefhebberijen, geniet daar van!

Muziek: Popkoor

Popschool Your Song mag voor het 4e jaar op rij de muzikale invulling tijdens het Verhalen Halen evenement verzorgen.

Jong talent krijgt de mogelijkheid om deze unieke samenwerking aan te gaan met de verhalenvertellers.

Bijpassende nummers werden er uitgekozen om zo het thema misdaad volledig door te voeren. De talenten die zullen optreden

zijn: Lindsay Hollanders, Julie Elsinga, Bridget Blonk en Gwenn Elhorst.



Parkeren

Parkeren voor deze editie van Verhalen Halen is bij het bedrijf VWS aan Westelijke Randweg 3 in Broek op Langedijk, het bedrijf naast De Groot en Slot.

Bent u de chauffeur, zet dan uw passagiers af bij De Groot en Slot en parkeer dan bij VWS. Daarna moet u de Westelijke Randweg oversteken, rechts over het fietspad lopen, weer de Westelijke Randweg oversteken en daarna loopt u naar het pakhuis. Er staan overal verkeersregelaars om het verkeer te begeleiden. Volg de instructies op en wees voorzichtig!



Tasar Isskrehah

De Onmisbare Stem van de Schrijver

Als schrijfster met wortels in Syrië voel ik de dringende roeping om mijn pen niet tot stilstand te brengen. Schrijven is niet alleen een hobby, maar een noodzaak die me dwingt om niet te zwijgen of passief toe te kijken. Hoewel ik misschien niet de macht heb om de onderdrukking, burgeroorlog, of kindermishandeling in mijn geboorteland te stoppen, voel ik een diepe verantwoordelijkheid om de verhalen van mijn landgenoten te vertellen.

Het is waar dat ik geen misdaden kan voorkomen, maar ik kan wel de misstanden blootleggen die de rechten van de mens schenden. Met mijn woorden geef ik een stem aan degenen die niet gehoord worden, en door te bidden hoop ik dat er uiteindelijk rust en vrede zullen komen voor iedereen. De kinderen in mijn land

worden geboren in een wereld waar hun dromen en toekomst vaak al zijn gestolen.

In oorlogen zijn het niet altijd degenen die sterven die ongelukkig zijn. De ongelukkigsten zijn degenen die zij achterlaten: de rouwenden, de wezen, en degenen met verbrijzelde dromen. Toch blijft mijn overtuiging dat elk mens, en vooral elk kind, recht heeft op veiligheid en vrede.



Egbert Barten

Egbert Barten werd in 1960 geboren in Langedijk. Hij ging naar school in Noord-Scharwoude en vervolgens in Bergen en studeerde daarna in Amsterdam. Als opgroeiende jongeling waren zijn hobby's de Tweede Wereldoorlog en films, 2 onderwerpen die uiteindelijk in zijn studie een belangrijke rol gingen spelen. Aan de Vrije Universiteit studeerde hij af in de contemporaine geschiedenis met een scriptie over de Nederlandse filmgeschiedenis. Tijdens zijn studie werd Egbert actief in Filmhuis Uilenstede en begon hij ook over film te publiceren in bladen als o.a. De Groene Amsterdammer, Skoop, Score en het Utrechts Nieuwsblad. Na zijn studie werkte Egbert voor het Filmmuseum en het Amsterdams Gemeentearchief. Verder deed hij veel bestuurlijk werk (o.a. voor de Vereniging Geschiedenis, Beeld en Geluid) en publiceerde hij filmwetenschappelijke studies, vooral over de Nederlandse film tijdens de oorlog. In 2013 was hij de op-

richter en directeur van het Geoffrey Donaldson Instituut, het kenniscentrum en filmmuseum van de gemeente Dijk en Waard.



Cover Verhalen Halen Boek 2024

Colofon

Vormgeving en opmaak: Auke Zeijlstra, Kantoor260, Fotograaf: Marjolein Ansink, Uitgave Lief Langedijk, Druk: Rodi Media

Geluksvogel

Een jaar getrouwd en ik erken: er zijn soms perioden dat ik jaloers op Mozes ben. Die kreeg maar tien geboden.

Wim Meyles