

SCHONE SCHIJN

Vormgeving en opmaak: Auke Zeijlstra Kantoor260

Verhalen Halen 2025 in de Binding in Zuid-Scharwoude zaterdag 4 oktober 20:00 uur. Entree gratis

Verhalen Halen: blinkend als klatergoud

Dat het Langedijker schrijversfestival Verhalen Halen elk jaar een andere locatie aandoet, is inmiddels wel bekend. Voor deze 10e editie is het podium in De Binding uitgekozen, waar de auteurs ieder voor zich hun kijk op het thema 'Schone schijn' zullen verwoorden. Dat het uiteenlopende verhalen en soms zelfs acts oplevert, zal niet meer verbazen. Auteurs houden er nu eenmaal een eigen visie op na. Op zaterdag 4 oktober 2024 kunt u gaan horen en zien hoe zij tegen een illusionaire wereld aankijken.

Locatie

Verhalen Halen beleeft haar tiende editie op het podium waar het 8 jaar eerder ook plaatsvond. Bij die editie traden de aangesloten schrijvers voor het eerst op op dezelfde Bühne. Destijds luidde dat de vaste vorm van het festival in. Het nieuwe Langedijker evenement begon ooit op een zondagmiddag in september, verdeeld over meerdere locaties in het dorp. Het publiek kwam als het ware op bezoek bij de schrijver van hun keuze. Voor de volgende edities werd gekozen voor een zaterdagavond in oktober, waarbij de auteurs na elkaar acte de présence gaven. Het reizende circus, wat Verhalen Halen geworden is, strijkt voor haar laatste voorstelling opnieuw neer in De Binding om met klatergouden verhalen afscheid te nemen van het publiek. Dat Verhalen Halen ophoudt te bestaan in deze vorm heeft

meerdere redenen. Ten eerste is het kleinschalige evenement tot grote hoogte gestegen. Mooier en beter wordt het niet. Het auteursfestival stopt op een hoogtepunt. Andere redenen liggen in het persoonlijke. Marieke Neesen-Barten heeft daarom besloten te stoppen met de organisatie van dit evenement.

Verhalen op papier

Het festival heeft sinds de tweede editie ook een papieren versie. Het Verhalen Halen-boekje wordt bij elke editie gevuld met verhalen van de aangesloten auteurs, maar altijd met een ander thema dan die op het podium wordt uitgebeeld. In dit boek doen de schrijvers verslag van datgene waar ze geen weerstand aan konden bieden. Of nu juist wel? Hoe de auteurs met VERLEIDING omgingen, leest u in de exclusieve uitgave.

Zinsbegoocheling op het podium

Op het podium zullen 12 auteurs u met hun sterke verhalen willen laten geloven dat alles goud is wat er blinkt, maar dat brengen zij niet tot stand zonder de hulp van Schoon Producties, Eventury Productions en de technici van Cool. Zij zullen zorgen voor beeld, geluid en verlichting. Decor wordt gemaakt door Jan Stigt, Animaties van Mieke de Haan en de prachtige bloemversieringen van Spaansen Bloemen. Internetradiostation Visu-aFM zendt het evenement live uit op de radio.

Voorspiegelen

Een beetje schrijver zit er niet mee om een façade neer te zetten.

ten. Dat is juist wat ze doen.

Schrijven is net zoiets als toneel spelen met woorden. Om te voorkomen dat de auteurs doorslaan in het ophouden van de schone schijn, zal presentator Ron Wolters u een fatsoenlijk in elkaar gezet programma voorspiegelen.

Nog één keer uitpakken

De tiende en laatste editie van Verhalen Halen zal plaatsvinden in De Binding, Bosgroet 12, 1722 KA Zuid-Scharwoude. Op zaterdagavond 4 oktober 2025 heten de organisatoren en de auteurs u vanaf 19.30 uur van harte welkom. Het programma begint om 20.00 uur. Koffie en thee en andere drankjes en hapjes worden verzorgd door JG Hospitality. De organisatie van Verhalen Halen biedt u dit alles gratis aan.



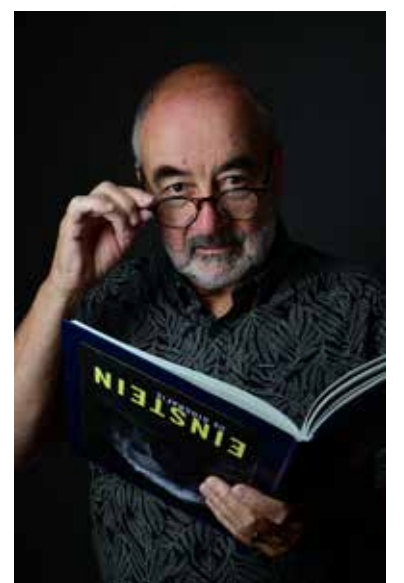
www.facebook.com/verhalenhalen



Marieke Neesen-Barten en Afra Beemsterboer de organisatoren van Verhalen Halen hopen u te ontmoeten op 4 oktober.

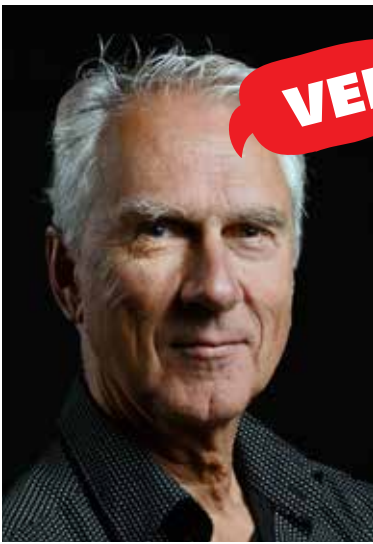
Presentator: Ron Wolters

Ron Wolters is de presentator van deze Verhalen Halen avond. Hij presenteert Verhalen Halen al een aantal jaren op rij en tot nu toe is dat prima bevallen. Het publiek kent Ron als de luchtige gastheer, die de afstand tussen podium en zaal op speelse wijze wegneemt. Ron treedt vaker op. Niet alleen als presentator maar ook als acteur, improvisatie-theaterspeler, zanger of quizmaster. Onlangs speelde hij in een korte film.



Marco Meeuwisse

Marco Meeuwisse, amateur-schrijver van 64, schrijft columns, boeken en gedichten. Deze columnist in het Langedijkertje is vooral fanatiek vogelaar en natuurfotograaf. Hij combineert zijn bezigheden tot 'pareltjes' aldus veel lezers. Hij mag graag het (eigen) leven spiegelen aan de hand van ontmoetingen tijdens vogeltrips in binnen- en buitenland. Daarbij schuwt hij de serieuze onderwerpen niet, al komen ze altijd wel met een lach en een traan op papier. Intussen heeft hij 3 boeken geschreven en staat Marco regelmatig met zijn verhalen en foto's voor groepen. Een toehoorder meldde daarover al eens: "Zijn besmettelijk optimistische verhalen zijn rechtstreeks uit het hart, zijn gevoel." Geheel volgens zijn filosofie (het universum betaalt mij terug met



geluk) gaat de opbrengst van de boeken en lezingen steeds naar goede doelen. De opbrengst van de donaties voor zijn laatste novelle 'De Lustvogel' is intussen opgelopen naar 7700 euro. Dit bedrag gaat naar de Alzheimer Stichting voor wetenschappelijk onderzoek. Er zijn nog exemplaren beschikbaar...

Wim Meyles

De laatste jaren schrijf ik voornamelijk light verse ('Luchtige Dichtsels', wat ook de naam van mijn nieuwste boek is. Met mijn light verse ben ik tweemaal Nederlands kampioen geworden. U kunt mijn gedichtjes ook lezen op www.hetvrijevers.nl en op www.gedichten.nl (elke maandag, over een actueel onderwerp; klik op 'Snelsonnetten'). Tijdens 'Verhalen Halen' krijgt u van mij te horen waarom u in de supermarkt altijd even de verpakking moet openmaken, voordat u een product koopt. Uit 'Vrolijk en Vilein':

ha



Verspreid in deze krant vindt u verschillende light verses van Wim Meyles.

Lousette Blekendaal

Ik ben er al vanaf het begin bij. 10 jaren lang. Al waren de eerste twee jaren niet aan mij besteed. Maar vanaf de eerste keer op het podium in de binding heb ik van deze ervaring mogen genieten, en ben ik ook vooral wijzer geworden. Een mijlpaal in mijn leven kan ik wel zeggen. Ik denk namelijk werkelijk dat ik nog nooit eerder iets echt van het begin tot het eind heb meege-

maakt. Het waren "fantastische" jaren. Het ene jaar leuker als het andere. Goede en slechte tijden. Nu is het dan tijd om weer iets anders te gaan ondernemen. Ik heb nog geen idee wat dat zal zijn. De tijd zal het leren. Misschien word ik wel schilder of kattenfluisteraar, maar één ding is zeker; niemand kan mijn ervaringen op het podium meer van mij afnemen. Ik heb geleerd en gezien, en geworden wie ik nu ben. Mijn dank gaat uit naar Marieke en Afra die dit alles mogelijk

hebben gemaakt. Hartelijk dank! Gelukkig zijn alle voorgaande jaren terug te zien op YouTube, dus bij een gevoel van gemis aan verhalen halen, kunnen we daar ons hart ophalen. Nogmaals bedankt voor alles!



Uitzending VisualFM

Mocht u niet naar de Verhalen Halen avond kunnen komen, dan kunt u live luisteren naar het evenement op internetradiostation VisualFM. Ga naar www.visualfm.nl om te luisteren. Klik op de VisualFMPagina op de grote luisterknop.



www.visualfm.nl

Snertsack

Ik snakke naar de combi zout en vet, dus kocht ik bij de snackbar een kroket. De warme hap was nauwelijks bevreemd, het zal wel een plafebo zijn geweest.

Wim Meyles

Afra Beemsterboer

Al sinds ik twaalf was, ben ik verslingerd aan schrijven. Dat dat inmiddels heeft geleid tot zestien boeken, dat kan ik nog steeds niet geloven. Met die laatste, Wilde vaart, is nog iets bijzonders aan de hand. Deze roman is ontstaan in samenwerking met Marco Meeuwisse. In 2019 voltooide ik de opleiding tot schrijfdocente. Ik geef cursussen creatief schrijven, een enkele workshop kan ook. Ik ontwikkelde de schrijfvaartocht, een groepsuitje waarin varen en schrijven centraal staan. Ik

heb het Mysterie van Langedijk op de toeristische menukaart gezet. Voor iedere dorpskern van Langedijk en om het meer Zomerdal in Geestmerambacht verzorg ik schrijfwandelingen. De deelnemers luisteren naar de historische achtergronden. Met die informatie begeleid ik hen bij de schrijfoefeningen. Ik verzorg interactieve lezingen. Het publiek wordt getraakteerd op boeiende en hilarische verhalen en gaat zelf ook schrijven. Sinds vijf jaar staat er om de vier weken een column van

mij in het Nieuwsblad Dijk en Waard. De columns vindt u ook terug op mijn website: www.afrabeemsterboer.nl Van april tot eind november verkoop ik mijn boeken ook op markten. Marieke Neesen-Barten en

ik organiseren samen het auteursfestival Verhalen Halen.



www.lieflangedijk.nl

Ingreep

Vasectomie, het is een moeilijk woord, waar menigeen nog nooit van heeft gehoord. Gedetailleerde uitleg laat ik na, ik zeg wel dat ik naar de balzaal ga.

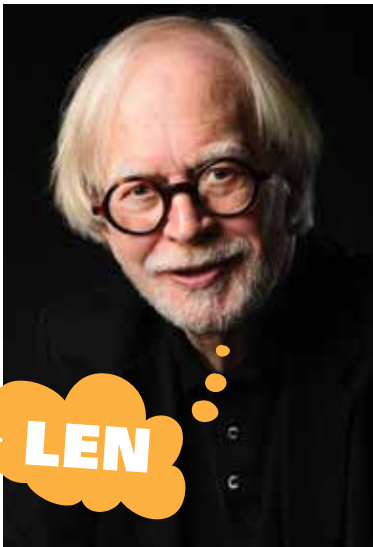
Wim Meyles

Ronald Kraayeveld

Kunst verkopen? In Noord-Scharwoude? Noord-Scharwoude? Kun je daar kunst verkopen? Op zijn minst verbaasde blikken bij mijn stand op de KunstRAI in Amsterdam van afgelopen voorjaar. Maar andere bezoekers vroegen het ook hardop. Ja, dat kan dus, sinds april 2014. U moest eens weten hoeveel schilderijen ik die jaren heb verkocht. In het begin heb ik wel eens gezegd: je hoeft niet helemaal knettergek te zijn om een galerie

in Langedijk te beginnen. Maar het wil wel helpen. Stom toeval: er stond een pand te koop in Noord-Scharwoude, een vroeger kantoor van de ABN en geschikt als galerie. Het stond al jaren leeg en dat zag je terug in de vraagprijs. Mijn klanten, bedacht ik me, zouden zich in geen geval zorgen hoeven te maken over mijn prijzen, om de hypotheek te kunnen betalen. Dat alles neemt niet weg dat Noord-Scharwoude, Langedijk en nu Dijk en Waard nou niet bepaald te boek staan als oases van kunstliefhebbers en

-verzamelaars. Toch is dat niet helemaal waar. Bij mensen in de omgeving ben ik verzamelingen tegengekomen waar zelfs musea van zouden smullen: van zeventiende-eeuwse Hollandse en Vlaamse meesters tot en met het 'echte' (1948-51) COBRA-werk en werk van kunstenaars van de Bergense School. Die laatste categorie kan ik prima in de galerie verkopen. Maar bij heel kostbare kunstwerken raad ik de verzamelaars andere verkoopkanalen aan. Je moet het ook weer niet echt te gek maken, in Noord-Scharwoude.



www.facebook.com/verhalenhalen



Marina Wiegel

Van Harte Welkom lezers bij onze Verhalen Halen krant! Tranen vallen onbewust over mijn gezicht. In gedachten Marion zit jij naast mij. Altijd zat jij aan mijn zijde om een behoorlijk verhaal in te typen voor Verhalen Halen.

Die ik grofweg opschreef in vaak een te moeilijk te lezen handschrift. Ik praat, jij typte het verhaal. Samen, ja samen maakte wij het verhaal met heel veel lol! De waarheid zoals ik dat voel – voelde jij loepzuiver aan- en vertrouwde dit toe aan het papier! Je bent helaas naar de Heer! Het afscheid van ons, jou en het feit dat Verhalen Halen stopt zet een deel van mijn wereld op zijn kop. Dit is zoals ik het ervaar. Alles is korter dan het verdriet en de pijn! Of toch niet...? Op alles wat ik terugkijk en zie en nog ga meemaken. Geniet ik daarvan! Zoals Shirley Zwerus bezong in het refrein van het lied; Heel even... gaan mijn gedachten soms ineens naar alles wat ik voel. Blij was en ben ik nog steeds dat vanaf dag één ik dit mocht en mag meemaken

Het is fijn om te beleven en de kracht te mogen ervaren dat ik mensen heb mogen ontmoeten; de "SCHRIJVERSGROEP"! Die een hele belangrijke rol in mijn leven hebben ingenomen. Met name te noemen Marieke en Maarten Neesen en Afra Beemsterboer. Vanaf deze plaats wens ik een ieder een liefdevol en gezond leven toe.



www.facebook.com/verhalenhallen

Youtube video

Schoon Producties maakt een prachtige videoregistratie van het evenement Verhalen Halen 2024. Deze video wordt geplaatst op het youtube kanaal Lief Langedijk, zodat iedereen nog op een ander tijdstip kan genieten van de speciale avond.



Leo Zonneveld



Als ik terugkijk op de romans en de verhalen die ik tot nu toe heb geschreven, dan speelt geschiedenis een belangrijke rol. En dan niet de recente geschiedenis, maar de geschiedenis van veel langer geleden. De oudheid en ook de middeleeuwen intrigeren mij bovenmatig. Mijn laatste roman die in juni 2024 is uitgekomen, is een fictief verhaal over Sint Pancras in de 16de eeuw

Jurriaan Klomp

Wat een reis! Een verhaal op zich. Een reis die, na 10 edities, op zijn bestemming aankomt. Een creatieve reis: soms poëtisch, soms beeldend, geschiedkundig, spiritueel, kritisch, biografisch – en soms komisch. Sprookjesachtig, vurig, met zang en muziek. Ieder verhaal is een cadeautje, een verrassing – voor zowel de schrijvers als het publiek. Dat één thema tot zoveel creatieve uitingen kan leiden! De laatste editie. Aan alles komt een eind. En om de cirkel rond te maken, eindig ik waar ik begon: Lezen op Muziek. Ruim tien jaar geleden ontstond bij mij het idee om mijn verhaal "Ridder Mark" volledig te begeleiden met muziek. Muziek maakt beeldend en emotio-

tegen de achtergrond van de gebeurtenissen van die tijd zoals de reformatie, het beleg van Alkmaar en het opkomend humanisme. Ook Friesen en Vikingen spelen een rol in het verhaal.

Een tweede aspect dat mij boeit is: magie en spiritualiteit. In mijn beeld is wat we de realiteit noemen maar een aftreksel van een veelomvattender werkelijkheid. In veel van mijn verhalen gebeuren dingen die we met onze huidige zintuigen niet kunnen bevatten. De mensen van vroeger geloofden heilig in een andere werkelijkheid; veelal de wereld der goden genoemd. Buiten de mens zijn er machten en krachten die het lot en het leven van mensen bepalen. Is de mens werkelijk vrij om zijn of haar eigen keuzes te maken?

Koningsdag

De Vrijmarkt is een vrolijk feest van Nederlandse koopmansgeest. Terwijl ik door de straten wandel geniet ik van de kinderhandel.

Wim Meyles



en componeerde er muziek bij. Beeldend kunstenaar Mieke de Haan maakt er zelfs een animatiefilm van. Dus alle reden om te komen kijken en luisteren naar "Schoone Schijn."

Nora Strijbis

Ik schrijf gedichten. Deze gedichten helpen mij om gebeurtenissen te overzien en te verwerken. Woorden waarmee ik uiting geef aan gevoelens van blijheid, liefde, boosheid, teleurstelling, rouw en/of verdriet. In het verleden deed ik dit hoofdzakelijk voor mijzelf en in de afgelopen jaren ook steeds meer voor anderen. Door goed te luisteren en mij in te leven in iemands situatie formuleer ik een soort samenvatting in dichtvorm en hoop ik mensen te sterken en hen troost te bieden. Vanaf 2021 zijn alle gedichten gebundeld in verschillende boekjes en zijn Bundeltje troost, Liefdevol einde van 't leven, Lichtbundel, Dichtbij mij, Zoals bedoeld, Nooit meer hetzelfde, Omdat ik je mis en Een bundel vol lichtpuntjes in eigen beheer uitgebracht. Mijn nieuwste trots is een bundel met de naam; Naar het licht. Dit is een bundel met gedichten speciaal geschreven voor kinderen vanaf 7 jaar oud die te maken hebben met rouw en ver-

lies. In samenwerking met Lief Langedijk is het mogelijk om de gehele opbrengst te schenken aan Het bos der Omarming (herinneringsbos voor overleden kinderen) in Koedijk.

Is uw interesse gewekt? Neem gerust contact met mij op! Telefoonnummer: 06-42096260 of benader mij via whatsapp.



Thea Houtenbos

'Verhalen Halen' gaat stoppen het doet pijn in mijn hart. Dankbaar maar ook met heimwee kijk ik terug op de jaarlijkse 'Verhalen Halen' avond in oktober! Het onderwerp werd altijd aan het begin van het jaar in restaurant De Burg tijdens de stampottenavond bekend gemaakt. Super gemotiveerd ging iedereen op zijn eigen wijze daarmee aan de slag. De locatie van de avond was elk jaar weer passend uitgezocht bij het onderwerp. Bijvoorbeeld: De brandweerkazerne (vuur), de Broeker

Veiling (water). Het staat in mijn geheugen gegrift. Licht, geluid, aankleding, bloemen alles was altijd méér dan perfect geregeld. Met de nodige zenuwen, als een echte artiest, mochten we een keer per jaar op een groot podium 'shinen'. Gemotiveerd tot en met: unieke, geweldige, interessante en grappige verhalen en sketches geboren. Als auteurs van Langedijk mochten we ook ieder jaar een kort verhaal schrijven voor het 'Verhalen Halen' boekje.

Ik hoop dat in de toekomst de mensen van Dijk en Waard en omstreken op een of andere manier van ons blijven horen,

Koffie

Uit bed met haar verkeerde been, wat heeft die meid een rothumeur, waarbij ik eerste hulp verleen en koffie in haar bakkie pleur.

Wim Meyles



zien, of lezen natuurlijk. Een groot woord van dank gaat naar Marieke en Afra, de dames die mij en de groep geïnspireerd hebben. Die ons werk zeker naar een hoger plan hebben gebracht. Dankjewel daarvoor.



www.lieflangedijk.nl

Trijnie Bakker



Ik ben Trijnie Bakker. Ik ben opgegroeid in Opperdoes. Op mijn 21ste verhuisde ik naar Alkmaar en studeerde daar voor kleuterleidster. Ik kreeg een baan op “De Kleuterboet” in Sint Pancras. Na drie en een half jaar kreeg ik een dochter en moest ik ontslag nemen. Ik heb daarna veel ingevallen en rolde van de ene in de andere baan. Ik heb gewerkt in allerlei typen scholen, niveaus,

voor allerlei leeftijden en in het speciaal onderwijs. Mijn lievelingsactiviteiten waren: Voorlezen en verhalen maken met de leerlingen. Ooit stond er een keer in de krant, dat er een cursus gehouden zou worden over creatief gebruik van het Westfries dialect. Ik had al wel wat Westfries verhalen opgeschreven, maar hier kreeg je opbouwende kritiek. Ik kwam bij de Skroifgroep Hougwoud, waar we met veel genoeg onze verhalen en roime aan elkaar voorlezen. Ik gaf meerdere Westfries avonden bij vrouwenverenigingen, verzorgingshuizen of bij families thuis op een feestje. Op de donderdagse marktdagen, deed ik met veel plezier mee aan de Westfries verhalenmiddagen in het Slot in Schagen.

Sinds februari 2020 woon ik erg fijn in Noord Scharwoude en ik vind het geweldig, dat ik nu voor de tweede keer, mee mag doen met “Verhalen Halen”. U als publiek wens ik alvast veel genoeg.



De Binding podium van Verhalen Halen 2025, Bosgroet 12, Zuid-Scharwoude



www.facebook.com/verhalenhalen

Voorkeurstype

De helderziende wil best samenwonen, als vrijgezel ervaart hij een gemis. Zijn doel is niet per se een wonderschone, maar wel een partner die voorspelbaar is.

Wim Meyles

Ben Wansink



Een stukje over jezelf schrijven is best lastig. Interesseert de lezer dat eigenlijk en wat wil je prijsgeven? In Langedijk ken je men mij misschien van de artikelen en columns in de krant, misschien zelfs van de gedichtenborden die op verschillende plaatsen in ons mooie dorp te

vinden zijn. Maar naar buiten treden doe ik echter veel minder: ik schrijf nog wel gedichten, maar nieuwe bundeltjes verschijnen niet. De drang om de ‘wereld’ mijn schrijfsels te laten zien is echter veel minder geworden. Wellicht komt er ooit een overzicht van de ruim 200 columns die in de krant te lezen waren. Maar dan denk ik: ‘Ach, zitten lezers daarop te wachten, er verschijnen immers al zoveel boeken en zo boeiend ben ik ook weer niet!’ Vandaar blijft het bij een column in de krant of een verhaaltje zoals in dit Verhalen Halen boekje staat. Ik wens jullie veel leesplezier en, mocht je mij in het dorp tegenkomen, laat dan weten of mijn verhaal jullie aansprak. Mocht dat niet zo zijn, ieder heeft zijn eigen smaak, even goede vrienden! Niet iedereen heeft, helaas, lezen als hobby, maar een ieder heeft zijn persoonlijke interesses en liefhebberijen, geniet daar van!

Muziek

Muzikale samenwerking versterkt thema van Verhalen Halen. De laatste editie van Verhalen Halen in Theater de Binding krijgt opnieuw een muzikale dimensie dankzij de samenwerking met Popschool Your Song uit Sint Pancras. Zangleerling Bridget Blonk zingt deze avond een passend lied, gevolgd door twee energieke nummers van Popkoor Your Song.

Daarnaast leveren zangeres Nicole Verouden, gitarist Robert Swijgman en saxofonist Tim Bakker een bijzondere bijdrage.

Het drietal, dat samen studeerde aan het conservatorium van Alkmaar (later Haarlem), speelt een speciaal geselecteerd stuk

rond het thema Schone Schijn. Van intieme ballads tot krachtige popsongs, muziek die raakt aan wat achter het uiterlijk schuilt gaat en zo het publiek diep weet te raken.



Egbert Barten

Egbert Barten werd in 1960 geboren in Langedijk. Hij ging naar school in Noord-Scharwoude en vervolgens in Bergen en studeerde daarna in Amsterdam. Als opgroeiende jongeling waren zijn hobby's de Tweede Wereldoorlog en films, 2 onderwerpen die uiteindelijk in zijn studie een belangrijke rol gingen spelen. Aan de Vrije Universiteit studeerde hij af in de contemporaine geschiedenis met een scriptie over de Nederlandse filmgeschiedenis. Tijdens zijn studie werd Egbert actief in Filmhuis Uilenstede en begon hij ook over film te publiceren in

bladen als o.a. De Groene Amsterdammer, Skoop, Score en het Utrechts Nieuwsblad.

Na zijn studie werkte Egbert voor het Filmmuseum en het Amsterdams Gemeentearchief. Verder deed hij veel bestuurlijk werk (o.a. voor de Vereniging Geschiedenis, Beeld en Geluid) en publiceerde hij filmweten-



schappelijke studies, vooral over de Nederlandse film tijdens de oorlog. In 2013 was hij de oprichter en directeur van het Geoffrey Donaldson Instituut, het kenniscentrum en filmmuseum van de gemeente Dijk en Waard.

Fotowand

Bij de laatste editie van Verhalen Halen is er een fotowand in de foyer. Iedereen die dit wil kan op de foto voor deze wand. De foto's worden op de website van Lief Langedijk gepubliceerd. Kom in prachtige kleren en laat u fotograferen!

Colofon

Vormgeving en opmaak: Auke Zeijlstra, Kantoor260, Fotograaf: Marjolein Ansink, Uitgave Lief Langedijk, Druk: Rodi Media



Cover Verhalen Halen Boek 2025 De Verhalen Halen boekjes van voorgaande jaren zijn alleen op deze laatste avond gratis verkrijgbaar. Op = Op!

Pechvogel

Ik krijg het niet meer aan de praat, mijn oude koffieapparaat. Terwijl ik van mijn vrouw Sybille het omgekeerde juist zou willen.

Wim Meyles

